

CREATOR'S PROFILE

山縣 文平

Creative Director

経歴

パーソンズ・スクール・オブ・デザイン (NY) 卒業。

BFA 学部荣誉賞受賞。OVEN DIGITAL (NY), RAZORFISH (NY/東京), DIGITAL PALETTE (現・電通ISOBAR), 電通 Communication Design Centerにて主にデジタル分野でのアートディレクターとして活躍。

2005年 株式会社カモメ (現 TUGBOAT INTERACTIVE) 設立

2006年 株式会社オズ*設立。現在、様々な広告代理店・制作会社にてアートディレクション/デザインに携わる。

*2018年12月の組織変更によりオズ株式会社に

主な受賞歴

- カンヌサイバーライオン, One Show Interactive, New Media Invision Awards, Flash Conference、London International Ad Award, Tokyo Interactive Ad Award, 電通インタラクティブ・ユビキタスチャレンジ賞ほか多数
- 2015年には日経WEBブランド調査で担当プロジェクトが業界別上昇順第1位、全業界(500サイト中)7位を記録
- ポカリスエット イオンウォータープロモーションにて、「2019 59th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」マーケティング・エフェクティブネス部門シルバーを受賞



CREATOR'S PROFILE



加藤 良隆

Strategic Planner / Writer

経歴

読売新聞社広告局の専属のプランニングチームとして、アテネオリンピックやWBCなどのビッグイベントにおいて、オフィシャルスポンサー企業とのコラボレーションを企画・主導するなど、主に新聞広告とデジタルとの連動・融合に携わる。プランナーとして、ジョンソン・エンド・ジョンソン、ツムラ、イーライリリーなど多数の医薬・医療系企業のブランディング・コーポレートコミュニケーションをサポート。また、新電力分野で成長著しいイーレックスのコミュニケーションプランニング全般を手がける。



福田 登希子

Art Director

経歴

デザイナーとして、大手広告代理店が取り扱うWEBサイト、新聞・雑誌広告、ポスター、カタログ、パンフレット、DM等の制作などデザイン業務に従事。アートディレクターとしてWEB・社内OOH・プロモーションツールをはじめ、ジョンソン・エンド・ジョンソン、ツムラ、ニコングループ、京セラ、イーレックス、およびSoftBank/Y!mobileの店舗看板デザインなど、実績多数。



田頭 芳枝

Designer

経歴

バンタン映画映像学院を卒業後、株式会社ロボットに入社、映像制作に携わる。2011年よりデザイン会社に転籍し、カタログ、ロゴ、パッケージ、雑誌、WEBのデザイン制作に従事。2016年よりオズ株式会社にて、各種デザイン制作を担当するのに加え、ファッション & コスメブランドの動画編集も行うなど、多岐にわたる業務で活躍。ポカリスエット イオンウォータープロモーションにてグラフィックデザイン、スターバックスウェブサイトなど、実績多数。